PONT-AUDEMER
VAL DE RISLE
communauté de communes

CHARTE GRAPHIQUE

RESPECTER ET VALORISER NOTRE IDENTITÉ

Cette charte graphique vous présente le logotype de la Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle, son territoire d'expression graphique ainsi que ses principales applications en papeterie et en édition. Elle donne également des directions pour une utilisation web.

Le respect de cette identité visuelle est indispensable afin d'harmoniser nos multiples supports de communication. Son utilisation systématique permet de véhiculer l'image de la Communauté de communes, d'asseoir sa notoriété et de se différencier.

Ce phénomène de reconnaissance immédiate est essentiel pour occuper pleinement la place que notre territoire mérite.

Ce document a pour objectif de faciliter la bonne application de notre identité en vous donnant les règles d'usage qui doivent être respectées.

La direction de la communication se tient à votre disposition pour toutes demandes d'informations complémentaires.

SOMMAIRE

6
LE LOGOTYPE ET SES RÈGLES D'USAGE

16
LA PAPÈTERIE ET LA BUREAUTIQUE

16
L'UNIVERS GRAPHIQUE

37
LES DOCUMENTS D'ÉDITION

LE LOGOTYPE ET SES RÈGLES D'USAGE

Ce chapitre vous présente notre nouvelle identité. Il intègre les différentes versions du logotype et les normes d'usage à respecter pour son application.

Les deux versions du logotype 7
Le logotype en couleurs 8
Le logotype en réserves blanches 9
Le logotype en NB 10
Les règles d'usage du logotype 11
Les interdits à ne pas reproduire 12
Le logotype sur fonds colorés 13
Le logotype sur fonds photographiques 14

LES DEUX VERSIONS DU LOGOTYPE

LA VERSION VERTICALE DU LOGOTYPE
C'est la version principale du logotype.

LA VERSION LINÉAIRE DU LOGOTYPE
Cette version doit être utilisée exclusivement dans le cas où le logo doit s'adapter à un format allongé (banderole, winflag, banière...) et occuper un maximum de surface.

LE LOGOTYPE EN COULEURS

PONT-AUDEMER
VAL DE RISLE
communauté de communes

LA VERSION COULEURS DU LOGOTYPE
est utilisée sur fonds clairs, photographiques ou unis.

PONT-AUDEMER
VAL DE RISLE
communauté de communes

LA VERSION COULEURS + RESERVE BLANCHE
est utilisé sur fonds unis, photographique foncés ou suffisamment contrastés.

LE LOGOTYPE
EN RÉSERVES BLANCHES

Le logotype avec réserves blanches peut être appliqué dans le cas où il est présenté comme partenaire d'une manifestation et doit se plier aux exigences graphiques (logotypes en mono). Sur les supports institutionnels de la Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle, cette version pourra être utilisé uniquement sur les fonds unis de la gamme de couleurs de la charte graphique (voir p18).

LE LOGOTYPE
EN NOIR ET BLANC

Le logotype en noir et blanc (ou ton direct 1 couleur) peut être appliqué uniquement dans le cas où il est présenté comme partenaire d'une manifestation et doit se plier aux exigences graphiques de la composition (logotypes en mono).

LES RÈGLES D'USAGE DU LOGOTYPE

LA TAILLE MINIMALE D'UTILISATION

Pour préserver une bonne lisibilité du logotype, une taille minimale d'usage doit être respectée.

LA ZONE DE PROTECTION

Aucun élément (filet, texte ou image) ne doit être placé trop près du logotype.
Une zone de protection s'applique, définie en fonction de la taille du "DE" de VAL DE RISLE.

LES INTERDITS
À NE PAS REPRODUIRE

Aucun changement de couleur n'est autorisé en dehors des versions fournies.

L'appellation se compose dans une typographie originale non modifiable.

Les proportions entre les différents éléments ne doivent pas être modifiées.

Toute déformation est interdite.

Le support doit être suffisamment contrasté avec le logo. Dans le cas contraire, un cartouche blanc sera appliqué.

Has autem provincias, quas Orontes ambiens amnis imosque pedes Cassi montis illius celsi praetermeans funditur in montis mare, Gnaeus Pompeius superato Tigrane regnis Armeniorum abstractas dicio Romanae coniunxit. Orontes ambiens amnis imosque pedes Cassii montis illius celsision praeterma funditur in Parthenium.

La zone de protection autour du logotype doit être respectée.

Le logotype doit être reproduit sans modification, à partir des fichiers fournis par la communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle.
Les interdits présentés ici s'appliquent aussi bien pour toutes les versions du logotype.

LE LOGOTYPE
SUR FONDS COLORÉS

Le logotype avec ou sans réserves blanches peut être appliqué sur des fonds colorés, mais ceux-ci doivent être suffisamment clairs ou contrastés pour permettre une lisibilité optimale. Si tel n'est pas le cas, un fond blanc est préconisé.

LE LOGOTYPE
SUR FONDS PHOTOGRAPHIQUES

Le logotype avec ou sans réserves blanches peut être appliqué sur des fonds photographiques, mais ceux-ci doivent être suffisamment clairs ou foncés pour permettre une lisibilité optimale. Si tel n'est pas le cas, un cartouche blanc est préconisé.

L'UNIVERS GRAPHIQUE

Ce chapitre présente l'univers graphique de la Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle. Il se compose de couleurs, de formes et de typographies qui font la spécificité de notre nouvelle identité.

Ce territoire graphique s'applique sur tous les supports de communication institutionnelle et interne. Il est essentiel de le respecter pour assurer la visibilité de notre identité.

Les couleurs 17
Les typographies 19
Les formes 23

LES COULEURS

La gamme colorielle de la Communauté de communes Pont-Audemer Val-de-Risle se compose d'une palette de 24 couleurs. Ces couleurs peuvent s'appliquer sur tous les supports de communication institutionnelle et interne : édition print, bureautique et web.

Elles s'utilisent aussi bien par petites touches, que sous forme d'aplats en fond de documents ou pour les typographies. Les couleurs s'appliquent principalement à 100 %, mais elles peuvent aussi être utilisées en tramé, offrant ainsi de larges possibilités.

Par ailleurs, la proportion de noir peut être augmentée pour chaque teinte CMJN afin d'obtenir un camaïeu.

24 COULEURS

PANTONE 7704C	PANTONE 390C	PANTONE 485C	PANTONE 7702C	PANTONE 2617C	PANTONE 7771C	PANTONE 214C	PANTONE 7650C
CMJN 80 - 25 - 20 - 0	CMJN 30 - 0 - 100 - 10	CMJN 0 - 90 - 90 - 0	CMJN 65 - 20 - 15 - 0	CMJN 68 - 100 - 0 - 40	CMJN 20 - 30 - 50 -70	CMJN 20 - 100 - 40 - 0	CMJN 55 - 100 - 30 - 15
RVB 6 - 150 - 183	RVB 185 - 196 - 0	RVB 182 - 29 - 34	RVB 85 - 165 - 196	RVB 77 - 12 - 98	RVB 87 - 74 - 55	RVB 200 - 31 - 102	RVB 126 - 31 - 94
HTML # 0696b7	HTML # bfd730	HTML #b61d22	HTML # 55a5c4	HTML # 4d0c62	HTML # 574a37	HTML # c81f66	HTML #7e1fse
PANTONE 302C	PANTONE 7742C	PANTONE 7621C	PANTONE 7710C	PANTONE 5145C	PANTONE 465C	PANTONE 7416C	PANTONE 507C
CMJN 100 - 60 - 25 - 35	CMJN 65 - 33 - 78 - 15	CMJN 15 - 100 - 100 - 15	CMJN 75 - 0 - 30 - 10	CMJN 40 - 50 - 22 - 0	CMJN 27 - 39 - 76 - 15	CMJN 0 - 75 - 60 - 0	CMJN 18 - 55 - 25 - 0
RVB 0 - 71 - 107	RVB 95 - 126 - 83	RVB 182 - 29 - 34	RVB 0 - 170 - 174	RVB 161 - 133 - 160	RVB 167 - 135 - 78	RVB 242 - 102 - 94	RVB 211 - 137 - 156
HTML # 00476b	HTML # 5f7e53	HTML #b61d22	HTML # 00aaae	HTML # a185a0	HTML # a7874e	HTML # f2665e	HTML # d3899c
PANTONE 5503C	PANTONE 123C	PANTONE 1645C	PANTONE WARM GREY 7C	PANTONE WARM GREY 1C	PANTONE 110C	PANTONE 82464cC	PANTONE 7522C
CMJN 51 - 13 - 31 - 0	CMJN 0 - 20 - 90 - 0	CMJN 0 - 80 - 100 - 0	CMJN 43 - 41 - 45 - 4	CMJN 15 - 13 - 17 - 0	CMJN 15 - 30 - 100 - 0	CMJN 35 - 75 - 55 - 30	CMJN 32 - 65 - 68 - 0
RVB 128 - 182 - 178	RVB 255 - 204 - 50	RVB 241 - 90 - 34	RVB 150 - 140 - 131	RVB 215 - 210 - 203	RVB 220 - 175 - 39	RVB 130 - 70 - 76	RVB 181 - 112 - 93
HTML # 80b6b2	HTML # ffcc32	HTML # f15a22	HTML # 968c83	HTML # d7d2cb	HTML # dcaf27	HTML # 82464c	HTML # b5705d

La palette de couleurs peut être utilisée tramée mais également avec l'ajout de 30 % de noir supplémentaire par rapport à la valeur initiale.

LES TYPOGRAPHIES

Des typographies spécifiques à la Communauté de communes doivent être utilisées pour tous les supports de communication.

Les deux typographies choisies pour les supports digitaux sont des polices adaptées pour la lecture à l'écran. Elles sont aujourd'hui reconnues par Google et téléchargeables gratuitement sur www.google.com/fonts.

Les typographies pour vos supports bureautiques sont des polices système installées par défaut sur votre poste informatique.

Les typographies pour l'utilisation print seront fournies sur demande auprès du service communication.

LES TYPOGRAPHIES POUR LE PRINT

BLOCK T

Regular condensed
Regular
Regular italic
Heavy

BLOCK T

Quatre graisses seront privilégiées du Regular condensed à l'heavy. Cette police n'est utilisée que pour les titres et les encadrés courts type "zoom".

FUTURA

Light
Light oblique
Book
Book oblique
Medium
Medium oblique
Heavy
Heavy oblique
Bold
Bold oblique

FUTURA

Cinq graisses seront privilégiées du light au bold. Cette police peut être utilisée aussi bien pour les titres que pour le texte courant.

Attention : l'usage des versions condensed est déconseillé pour des raisons de lisibilité. L'ultra bold n'étant pas très élégante, cette graisse sera également mise de côté.

DAX

Light
Light italic
Regular
Regular italic
Medium
Medium italic
Bold
Bold oblique
Extra Bold
Extra Bold oblique

DAX

Cinq graisses seront privilégiées du light à l'extra bold. Cette police peut être utilisée aussi bien pour les titres que pour le texte courant. Cette police sera également préférée au Futura pour les encadrés, les légendes et les chapeaux.

Attention : l'usage des versions condensed est déconseillé pour des raisons de lisibilité.

LES TYPOGRAPHIES POUR LE DIGITAL

MULI

Light
Light italic
Regular
Italic
Regular
Italic

Ces typographies sont téléchargeables gratuitement sur le site www.google.com/fonts. Elles doivent être utilisées exclusivement pour les supports digitaux de la Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle

PT SANS

Regular
Italic
Bold
Bold italic

MULI

Cette police a été conçue pour être utilisée par tous les navigateurs Internet, de l'ordinateur de bureau aux tablettes et smartphones.
Elle existe en deux graisses et deux styles.
Elle s'utilise principalement pour du texte courant ainsi que pour les rubriques.

PT SANS

Cette police existe en deux graisses et deux styles.
Elle s'utilise principalement pour les titres.

LES TYPOGRAPHIES POUR LA BUREAUTIQUE

CENTURY GOTHIC

Regular
Italic
Bold
Bold italic

Disponibles en tant que polices système sur vos ordinateurs, elles sont utilisées exclusivement pour vos supports de bureautique.

GEORGIA

Regular
Italic
Bold
Bold italic

CENTURY GOTHIC
Cette police existe en deux styles et deux graisses. Elle peut être utilisée aussi bien pour les titres que pour le texte courant.

GEORGIA,
Cette police existe en deux styles et deux graisses. Elle peut être utilisée aussi bien pour les titres que pour le texte courant.

LES FORMES

Un univers formel spécifique à la communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle peut être appliqué à vos supports de communication institutionnelle et interne.

Les éléments graphiques du logotype et une bibliothèque de pictogrammes constituent cet univers et sont disponibles auprès du service communication.

LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES DU LOGOTYPE

Des éléments graphiques déclinés du logotype peuvent être utilisées tramés dans toutes les couleurs de la gamme, en grande comme en petite taille mais ne doivent être composés que d'une seule teinte.

UTILISATION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES DU LOGOTYPE

Des effets d'opacité peuvent être appliqués pour obtenir des rendus ton sur ton.
Les éléments graphiques du logotype doivent être utilisées en habillage ponctuel. L'orientation et le cadrage sont libres.

LES PICTOGRAMMES

Une bibliothèque de pictogrammes spécialement adaptée aux thématiques de la Communauté de communes peut être utilisée dans les documents d'édition. Ils permettent d'illustrer un article ou un encadré. Ces pictogrammes, dont vous avez ici une sélection, doivent être utilisés ponctuellement. Leurs couleurs sont modifiables en fonction de vos besoins, mais doivent impérativement respecter la palette conçue pour la communauté de communes. Ils sont disponibles sur demande au format vectoriel auprès du service communication.

LA PAPETERIE ET LA BUREAUTIQUE

Ce chapitre présente la papèterie et les supports de bureautique mis à votre disposition.

Ce chapitre intègre également les normes à respecter pour votre signature e-mail.

La tête de lettre 29
Les cartes de correspondance 30
La carte de visite 31
Les enveloppes 32
Le communiqué de presse 33
Le powerpoint 34
La signature e-mail 35

LA TÊTE DE LETTRE

Le fichier source .indd et le pdf hd sont disponibles au service communication.

LA CARTE DE CORRESPONDANCE

Le fichier source .indd et le pdf hd sont disponibles au service communication.

LA CARTE DE VISITE

Le fichier source .indd est disponible au service communication.

LES ENVELOPPES

Le fichier source .indd et le pdf hd sont disponibles au service communication.

LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA CDC PONT-AUDEMER VAL DE RISLE INVESTIT POUR LA PETITE ENFANCE

Am virtutem ex consuetudine vitae sermonisque nostri interpretemur nec eam, ut quidam docti, verborum magnificentia metiamur virosque bonos eos, qui habentur, numeremus, Paulos, Catones, Galos, Scipiones, Philos ; his communis vita contenta est; eos autem omittamus, qui omnino nusquam reperiunturNam quibusdam, quos audio sapientes habitos in Graecia, placuisse opinor mirabilia quaedam (sed nihil est quod illi non persequantur argutiis) : partim fugiendas esse nimias amicitias, ne necesse sit unum sollicitum esse pro pluribus. Satis superque esse, alienis nimis implicari molestum esse; commodissimum esse quam laxissimas habenas habere amicitiae, quas vel adducas, cum velis, vel remittas; caput enim esse ad beate vivendum securitatem, qua frui non possit animus, si tamquam parturiat unus pro pluribus.

Sibi suarum cuique rerum

Utque proeliorum periti rectores primo catervas densas opponunt et fortes, deinde leves armaturas, post iaculatores ultimasque subsidiales acies, si fors adegerit, iuvaturas, ita praepositis urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite, quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae velut tessera data castrensi iuxta vehiculi frontem omne textrinum inceditc : huic atratum coquinae iungitur et nullo inpositorum vel conpositorum fidem ministerium, dein totum promiscue servitium cum otiosis plebeiis de vicinitate coniunctis: postrema multitudo spadonum a senibus in pueros desinens, obluridi distortaque lineamentorum conpage deformes.

Quare talis improborum consensio non modo excusatione amicitiae tegenda non est sed potius supplicio omni vindicanda est, ut ne quis concessum putet amicum vel bellum et nullo inpositorum vel conpositorum fidem patriae inferentem sequi; quod quidem, ut res ire coepit, haud scio an aliquando futurum sit. Mihi autem non minori curae est, qualis res publica post mortem meam futura, quam qualis hodie sit.

Obluridi spadonum a senibus

Utque proeliorum periti rectores primo catervas densas opponunt et fortes, deinde leves armaturas, post iaculatores ultimasque subsidiales acies, si fors adegerit, iuvaturas, ita praepositis urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite, quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae velut tessera data castrensi iuxta vehiculi frontem omne textrinum incedit : huic atratum coquinae iungitur et nullo inpositorum vel conpositorum fidem ministerium, dein totum promiscue servitium cum otiosis plebeiis de vicinitate coniunctis: postrema multitudo spadonum a senibus in pueros desinens, obluridi distortaque lineamentorum conpage deformes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UN PARTENARIAT ENTRE LA CDC PONT-AUDEMER VAL DE RISLE ET GEMALTO

Am virtutem ex consuetudine vitae sermonisque nostri interpretemur nec eam, ut quidam docti, verborum magnificentia metiamur virosque bonos eos, qui habentur, numeremus, Paulos, Catones, Galos, Scipiones, Philos; his communis vita contenta est; eos autem omittamus, qui omnino nusquam reperiunturNam quibusdam, quos audio sapientes habitos in Graecia, placuisse opinor mirabilia quaedam (sed nihil est quod illi non persequantur argutiis): partim fugiendas esse nimias amicitias, ne necesse sit unum sollicitum esse pro pluribus; satis superque esse sibi suarum cuique rerum, alienis nimis implicari molestum esse; commodissimum esse quam laxissimas habenas habere amicitiae, quas vel adducas, cum velis, vel remittas; caput enim esse ad beate vivendum securitatem, qua frui non possit animus, si tamquam parturiat unus pro pluribus.

Utque proeliorum periti rectores primo catervas densas opponunt et fortes, deinde leves armaturas, post iaculatores ultimasque subsidiales acies, si fors adegerit, iuvaturas, ita praepositis urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite, quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae velut tessera data castrensi iuxta vehiculi frontem omne textrinum incedit: huic atratum coquinae iungitur et nullo inpositorum vel conpositorum fidem ministerium, dein totum promiscue servitium cum otiosis plebeiis de vicinitate coniunctis: postrema multitudo spadonum a senibus in pueros desinens, obluridi distortaque lineamentorum conpage deformes.

Quare talis improborum consensio non modo excusatione amicitiae tegenda non est sed potius supplicio omni vindicanda est, ut ne quis concessum putet amicum vel bellum et nullo inpositorum vel conpositorum fidem patriae inferentem sequi; quod quidem, ut res ire coepit, haud scio an aliquando futurum sit. Mihi autem non minori curae est, qualis res publica post mortem meam futura, quam qualis hodie sit.

Le fichier source .indd et le pdf hd sont disponibles au service communication.

LE POWERPOINT

Développement économique

PARTENAIRES ET RÉSEAUX

Equipements sportifs

DES MOYENS À LA HAUTEUR DES TALENTS

Développement économique

PARTENAIRES ET RÉSEAUX

Utque proeliorum periti recto primo catervas densas opponunt et fortes, deinde levesum armaturas, postare iaculatores ultimasque subsidiales acies, si fors adegerit, iuvaturas, ita praepositis urbanae familiae suspensae fidemeno digerentibus sollicite.

Quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae velut tessera data castrensi iuxta vehiculi frontem omne textrinum incedit : huic atratum coquinae iungitur et nullo inpositorum velum conpositorum fidem ministerium, dein totum promiscue.

Servitium cum otiosis plebeiis de vicinitate huic iuxta coniunctis : postrema multitudo spadonum a senibus in pueros desinens, obluridi distortaque in lineamentorum conpage deformes.

Quare talis improborum consensio non modo velut multitudo spadon a senibus in pueros excusatione amicitiae tegenda non est sed potius supplicio omni vindicanda est.

Ut ne quis concessum putet amicum vel bellum et nullo inpositorum vel conpositorum fidem patriae inferentem sequi; quod quidem, ut res ire coepit.

Haud scio an aliquando futurum sit. Mihi autem non minori curae est, qualis res in publica post mortem meam futura, quam qualis hodie sit.

Equipement sportifs

DES MOYENS À LA HAUTEUR DES TALENTS

Utque proeliorum periti rectores primo catervas densas opponunt et fortes, deinde leves armaturas, post iaculatores ultimasque subsidiales acies, si fors adegerit, iuvaturas, ita praepositis urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite. Quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae velut tessera data castrensi iuxta vehiculi frontem omne textrinum incedit: huic atratum coquinae iungitur et nullo inpositorum vel conpositorum fidem ministerium, dein totum promiscue.

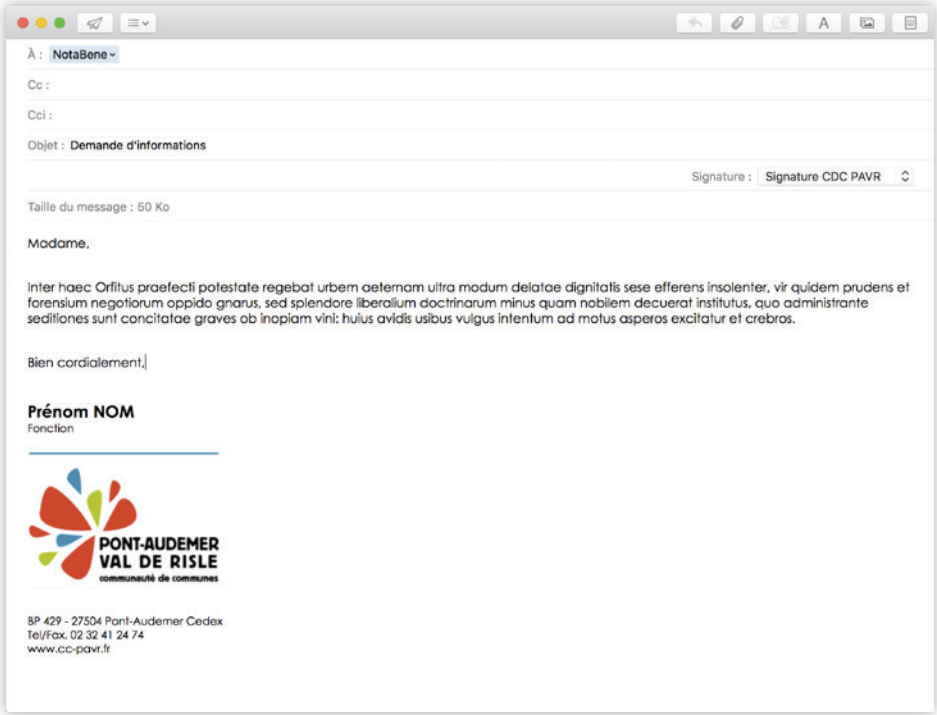
Servitium cum otiosis plebeiis de vicinitate coniunctis : postrema multitudo spadonum a senibus in pueros desinens, obluridi distortaque lineamentorum conpage deformes. Urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite. Quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae velut tessera data castrensi iuxta vehiculi frontem omne spadonum a senibus in pueros.

SÉBASTIEN JOUVE... UN KAYAKISTE RISLOIS

Si fors adegerit, iuvaturas, ita praepositis urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite. Quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae velut tessera data castrensi iuxta vehiculi frontem omne textrinum incedit: huic atratum coquinae iungitur et nullo inpositorum vel conpositorum fidem ministerium, dein totum promiscue.
Servitium cum otiosis plebeiis de vicinitate coniunctis : postrema multitudo spadonum a senibus in pueros desinens, obluridi distortaque lineamentorum conpage deformes. Urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite. Quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae velut tessera data castrensi iuxta vehiculi frontem omne spadonum a senibus in pueros.

Les fichiers sources .indd sont disponibles au service communication.

LA SIGNATURE E-MAIL



Pour la signature e-mail, seule la police century gothic sera utilisées.
Le fichier .jpeg RVB du logo pour signature e-mail est disponible au service communication.

LES DOCUMENTS D'ÉDITION

Ce chapitre présente les normes de placement et de taille du logotype à respecter dans la réalisation de vos documents d'édition.

Il intègre également des modèles types de supports d'édition, qui constituent une source d'inspiration pour la conception de vos supports de communication.

La taille et le placement du logotype en couverture 38
Les exemples d'application 41

LES PRINCIPES DE PLACEMENT

Des règles de taille et de placement du logotype ont été définies pour les couvertures des supports d'édition print.

Il est impératif de les respecter pour s'assurer d'une image cohérente et d'un bon impact de l'identité de la Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle.

LA TAILLE ET LE PLACEMENT DU LOGOTYPE

Formats standard (A4, A3 ou formats de rapport approchant, formats carrés)

Largeur prise en compte pour le placement du logo sans cartouche

Largeur prise en compte pour le placement du logo avec cartouche

Largeur du logotype = 1/8 d'une page en format portrait

Largeur du logotype = 1/10 d'une page en format paysage ou 1/7 dans le cas où le logo se trouve dans un cartouche blanc

Largeur des logotypes = 1/13 d'une page en format paysage et 1/11 en portrait

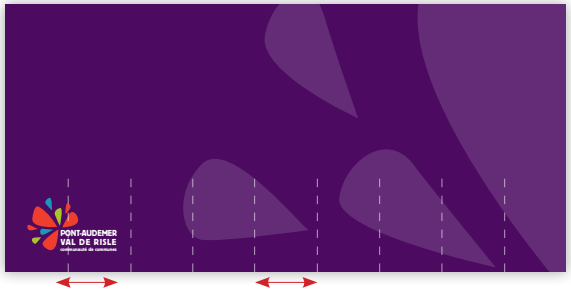
Le logotype se place, selon le principe indiqué sur les schémas ci-dessus. Dans tous les cas, sa taille est déterminée en fonction de l'orientation du document : 1/8 en portrait et 1/10 en paysage. La marge est quant à elle toujours égale à la hauteur de l'ensemble typographique.
Dans le cas où plusieurs logos doivent figurer au même niveau, leur taille est de 1/13 pour les orientations en paysage et 1/11 en portrait. Dans ce cas, les logos devront être ferrés à droite ou à gauche. Pour les communiqués de presse avec plusieurs logos en tête, le placement est libre.

Attention : pour les petits formats, vous devez veiller à ce que la taille minimale d'utilisation du logotype soit respectée.

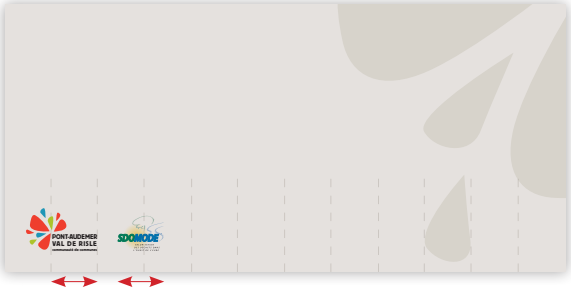
LA TAILLE ET LE PLACEMENT DU LOGOTYPE

Formats étroits et allongés (type dépliant ou invitation 10 x 21 cm ou de rapport approchant)

Largeur du logotype
=
1/6 d'une page en format portrait
ou 1/4 dans le cas où le logo se
trouve dans un cartouche blanc



Largeur du logotype
=
1/10 d'une page
en format paysage



Largeur du logotype
si plusieurs logos
=
1/12 d'une page
en format paysage

Le logotype se place, selon le principe indiqué sur les schémas ci-contre. Dans tous les cas, la taille est déterminée en fonction de l'orientation du document :
1/6 en portrait et 1/10 en paysage.
Dans le cas où plusieurs logos doivent figurer au même niveau, leur taille est de 1/12 pour les
orientation en paysage et 1/7 en portrait.
Les logos devront être ferrés à droite ou à gauche.

Attention : pour les petits formats, vous devez veiller à ce que la taille minimale d'utilisation du logotype soit respectée.

Dans la cas où le logo est le seul élément de la page, sa taille et son placement sont libres (voir exemple p.42).

LES EXEMPLES D'APPLICATION

Les exemples montrés dans les pages suivantes servent à vous guider dans la conception des documents de communication de la Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle.

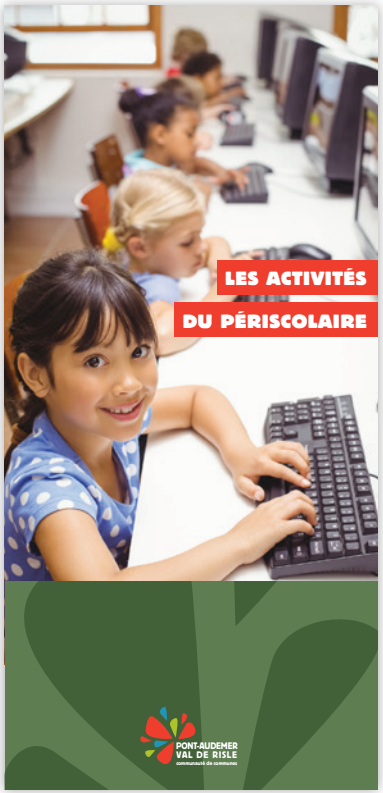
Ces applications donnent une vue d'ensemble des possibilités graphiques et peuvent être sources d'inspiration.

LES POCHETTES DE DOSSIER

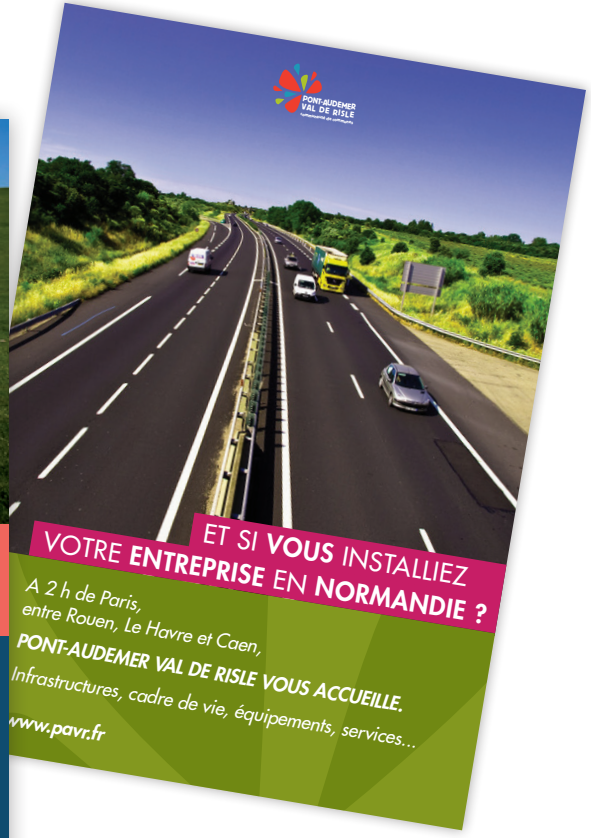
LES INVITATIONS

Les fichiers sources .indd sont disponibles au service communication.

LES PLAQUETTES



LES ANNONCES PRESSE



LES AFFICHES

Pour le titre d'une affiche, l'intégration d'une police de caractère différente de celles préconisées pour le print est possible afin de donner une identité particulière à la manifestation.
La seule contrainte reste au niveau des couleurs.

LE BULLETIN D'INFORMATION

Michel Leroux
Président de la
Communauté de communes
Pont-Audemer Val de Risle

Ento Cum autem commodis inter vallata tempo ribus coni vivia longa et noxia coeperint apparari vel distributio sollemnium sportularum, anxia delibe rationerum tractatur an exceptis his quibus vicis situdo debetur, peregrinum invitari conveniet, et si digesto plene consilio id placuerit fieri, is adhibetur qui pro domibus ex cubat auri garum aut artem tesserariam profitetur aut secretiora quaedam se nosse confingit.

Alii nullo quaerente vultus severitate adsimulata patrimonia sua in immensum extollunt, cultorum ut puta feracium multiplicantes annuos fructus, quae a primo ad ultimum solem se abunde ioctitant possidere, ignorantes profecto maiores suos, per quos ita magnitudo Romana porrigitur, non divitiis eluxisse sed per bella saevissima, nec opibus nec victu nec indumentorum vilitate gregariis militibus discrepantes opposita cuncta superasse virtute.

Has autem provincias, quas Orontes ambiens amnis imosque pedes Cassii montis illius celsi praetermeans funditur Parthenium mare, Gnaeus Pompeius perato Tigrane regnis Armeniorum tractos dicioni Romanae coniunxit.

Rufinus ea tempestate praefectus torio ad discrimen trusus est um. ire enim ipse compellebatur ad m, quem exagitabat inopia simul tas, et alioqui coalito more in as dignitates asperum semper et , ut satisfaceret atqua, solem se ioctitant possidere, ignorantes maiores suos, per quos ita o Romana porrigitur, non isse sed saevissima.

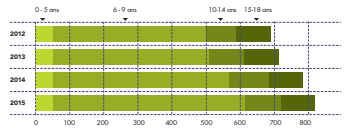
LES 3 ÎLETS

ZOOM SUR LES ACTIVITÉS DE LA RENTRÉE

853
Quos rinsite regne etoses faciunt !

Si fors adegerit, iuvaturas, ita prae positis urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite.
Quos insignes faciunt virgae into dexteris aptatae velute tessera datare castrensi iuxta vehiculi frontemu omnere textrinum incedit : huic atratum coquinae iungitur et postrema nullo inpositorum vel conpositorum fidem ministerium, dein totum promiscue. Servitium cum otiosis plebeiis de vicinitate coniunctis : postrema multitudo spadonum a senibus pueros.
Desinens, obluridi distortaque lineamentorum conpage deformes. Urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite.

FAMILIAE SUSPENSAE



A SENIBUS IN PUEROS

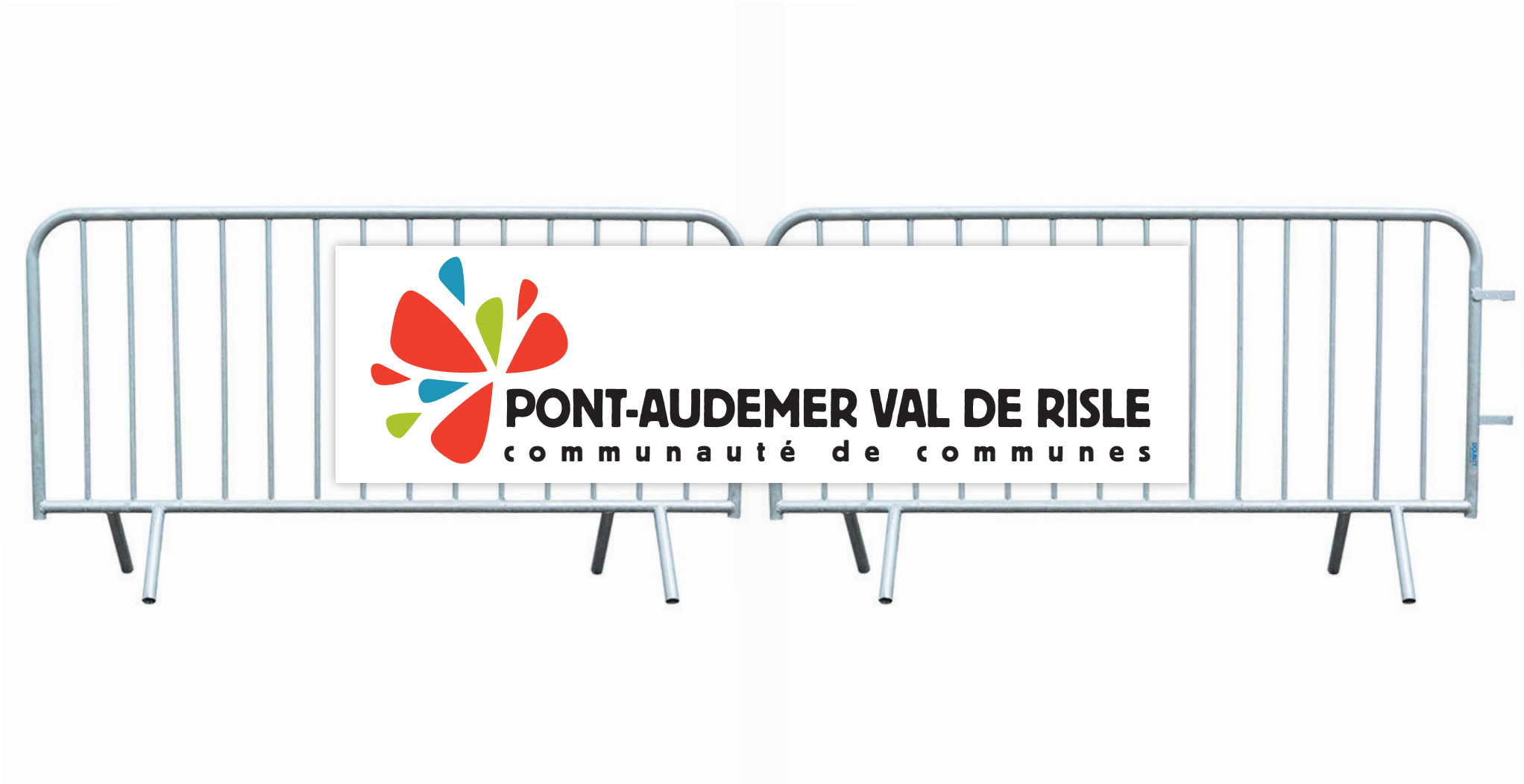
Si fors adegerit, iuvaturas, ita prae positis urbanae familiae suspensae digerentibus sollicite. Quos insignes castrensi iuxta vehiculi frontem omne textrinum incedit huic atratum coquinae iungitur et nullo inpositorum vel compositorum fidem ministerium, dein totum promiscue.

Servitium cum otiosis plebeiis de vicinitate coniunctis : postrema multi tudo spadonum digerentibus sollicite. Urbanae familiae suspensae diger entibus sollicite, quos insignes faciunt virgae dexteris aptatae.

LES ROLL'UP INSTITUTIONNELS ET ÉVÉNEMENTIELS

LES WINFLAGS

LES BANDEROLES



LES VÊTEMENTS ET LES VÉHICULES

Place de Verdun • BP 429 • 27504 Pont-Audemer Cedex • Tel/Fax. 02 32 41 24 74 • E mail. info@cc-pavr.fr • www.cc-pavr.fr